

Explorer l'imaginaire à "la Portée des mots"



Les premières "Rencontres de l'Imaginaire" ont trouvé leur public à "La Portée des Mots".

/ PHOTO I.C.

La librairie "La Portée des Mots" a lancé un nouveau rendez-vous littéraire en organisant ses premières rencontres de l'imaginaire. "On assiste en ce moment à un regain d'intérêt pour la science fiction, le fantastique et la fantasy. Il nous a semblé intéressant de donner l'occasion aux créateurs et aux lecteurs de se rencontrer", précisent Delphine et Jean-Christophe Incerti, libraires. Trois éditeurs et quatre auteurs ont donc été invités.

La maison d'édition associative marseillaise "Sombres rets" était représentée par deux de ses plumes, venues présenter une anthologie originale à laquelle elles ont participé. "Les éditions Sombres rets ont lancé un appel à textes sur Internet sous le titre Pouvoir et puissance. Un comité de lecture s'est ensuite réuni pour départager les 104 manuscrits. A l'issue des sélections, 16 récits ont été retenus", expliquent Cyril Carrau et Elie Darco. Le recueil de nouvelles a été enrichi de 38 illustrations réalisées à l'encre, au crayon ou à la peinture par quatorze dessinateurs.

En fondant les "Netscripteurs", Isabelle a fait un pari sur la jeunesse: "Notre maison d'édition, basée à Puylobier, s'adresse exclusivement aux auteurs de

moins de 30 ans. Nous leur proposons d'accompagner leurs travaux d'écriture et de faire paraître, le cas échéant, leurs manuscrits à compte d'éditeur."

Sofee L. Grey fait partie de ces chanceux. A 23 ans, elle a été repérée sur Internet et le premier tome de sa tétralogie, "Prophètes", a été tiré à 1 000 exemplaires. "Mon roman entraîne le lecteur sur l'île de Wenisland abandonnée des Dieux. Il invite à suivre le destin de six adolescents qui tentent de prendre leur vie en main. Mais une obscure prophétie oubliée pèse sur leur destin...". Le parti pris éditorial des "Netscripteurs" s'accompagne d'une politique économique favorisant l'accès à la lecture des jeunes puisque les livres, directement tirés en format poche, sont vendus 8,50 €. Une maison d'édition associative salonnaise figurait également parmi les invités. Frédéric Czylinder, auteur-éditeur, a fait découvrir aux visiteurs son dernier ouvrage, "Au fil des lignes". Le recueil propose à travers sept nouvelles un détour au cœur d'un univers glauque dans lequel les personnages affrontent leurs pires cauchemars. De quoi faire frissonner de plaisir l'amateur de littérature fantastique. I.C.

LES ÉDITIONS NOSTRADAMUS

Fondées le 25 mai 2010, les "Éditions Nostradamus" ont pour objectif de proposer une alternative au passage obligé par les éditeurs traditionnels qui se solde souvent par un échec. "Notre vocation est avant tout locale, nous voulons offrir l'opportunité à des écrivains régionaux d'être édités. Nous sommes ouverts à tous les styles. Pour l'instant notre catalogue comporte des œuvres d'inspiration fantastique, mais, à la rentrée, nous rééditons "les

chroniques de la ville de Salon" de Louis Gimon", annonce Frédéric Czylinder, auteur-fondateur. La jeune maison d'édition a déjà établi un partenariat avec un imprimeur pour travailler par micro-tirage: "Nous tirons les exemplaires à la demande ce qui nous permet d'ajuster nos coûts et de maîtriser notre stock". Les manuscrits peuvent être envoyés par courriel à contact@editions-nostradamus.com.