

DOSSIER DE PRESSE

ENTREZ DANS LES MONDES IMAGINAIRES

On vous donne les clés...



LES MONDES IMAGINAIRES
ZONE FRANCHE 2011 BAGNEUX

4 AU 6 MARS

SALON DU LIVRE DE SCIENCE-FICTION, FANTASY, FANTASTIQUE
SALLE DES FÊTES LÉO-FERRÉ
VEND. 4 10H/17H - SAM. 5 14H/19H - DIM. 6 11H/18H
Dédicaces, spectacles, rencontres, animations, expositions, jeux de rôles



Festival Zone Franche
LES MONDES IMAGINAIRES
Ville de Bagneux

4, 5 et 6 mars 2011

Salle des Fêtes Léo-Ferré

6, rue Charles Michels - 92220 - Bagneux

Pour tous renseignements

Marie-Charlotte Delmas, directrice du festival

06 60 47 30 59 - marie.charlotte.delmas@gmail.com

Claude Longelin

06 23 22 16 14 - claude.longelin@gmail.com

Retrouvez le programme du festival sur son site Internet

<http://sites.google.com/site/zonefranchebagneux92/>

POUR CHEMINER DANS CE DOSSIER DE PRESSE

| | |
|-------------------------------------------------|-------|
| ↳Présentation du festival | 3 - 4 |
| ↳Éditeurs présents | 5 |
| ↳Auteurs : invités d'honneur | 6 7 8 |
| ↳Anthologie Zone Franche | 8 |
| ↳Liste des auteurs et illustrateurs en dédicace | 9 |
| ↳Fanzines et jeux de rôle | 10 |
| ↳Expositions | 11 12 |
| ↳Tables rondes et conférences | 14 |
| ↳Spectacles | 15 |
| ↳Animations et ateliers | 16 |
| ↳Prix Zone Franche | 17 18 |
| ↳Journée professionnelle | 19 20 |
| ↳Partenaires | 21 |



La banlieue, elle aussi, a le droit de rêver...

Science-fiction, fantastique, fantasy, contes...

... sont autant de genres littéraires qui nous offrent des récits à la fois très éloignés et très proches de nous. En nous invitant dans des univers qui bouleversent nos réalités et remettent en question nos systèmes de valeurs, ils nous aident à construire notre imaginaire. Ils nous invitent à regarder ailleurs et autrement, un ailleurs dans l'espace et dans le temps qui constitue parfois un bon point de vue pour comprendre ce qui se passe ici et maintenant.

Zone Franche : salon des éditeurs indépendants de l'imaginaire

Face aux grands groupes éditoriaux, qui représentent la plus grande part du marché, de multiples éditeurs indépendants ont trouvé un mode de production économiquement viable et rentable. Aux côtés des plus importants, comme Bragelonne, l'Atalante ou Mnémos, pour ne citer qu'eux, des petites structures éditoriales font, elles aussi, un remarquable travail et n'hésitent pas à donner leur chance à de jeunes auteurs.



Le festival bénéficie de la confiance de ces éditeurs et de leurs auteurs, et ils sont, chaque année, plus nombreux au rendez-vous. C'est sur leurs stands que dédicaceront plus de **130 auteurs**, des jeunes talents, mais aussi une belle palette d'auteurs confirmés. Viviers de la création, les associations de Fanzines et de webzines seront également nombreux au programme de l'édition 2011.

L'ouverture au monde

Pour la première fois, Zone Franche s'ouvre au monde en accueillant trois auteurs qui représentent respectivement le Canada (Richard D. Nolane), l'Espagne (Juan Miguel Aguilera) et la Belgique (Yal Ayerdhal).

Du jeu de rôle à la lecture

Loin de remplacer la lecture, le jeu de rôle, véritable outil de développement de l'imaginaire, ne cesse de créer des lecteurs parmi les jeunes, et de nombreux auteurs sont nés de sa pratique. Depuis le début, Zone Franche, grâce à la collaboration active de la Fédération Française des jeux de rôle, leur donne une place importante, tant au niveau de l'espace que de la table ronde qui leur est chaque année dédiée.

De la lecture à l'écriture

Il suffit de faire un tour sur Internet pour voir que l'écriture est une forme d'expression bien vivante chez les jeunes. Blogs, webzines, fanzines sont autant de supports qui leurs permettent de publier leurs premiers écrits, de se rencontrer et d'œuvrer ensemble. Ce sujet fera l'objet d'une table ronde, à laquelle participeront des jeunes issus de ces communautés d'écriture.

Les racines de l'imaginaire

Devant le succès des thèmes mythologiques, lors des précédentes rencontres, le Festival s'enrichit désormais d'un colloque, qui réunit des universitaires spécialistes des grands textes « merveilleux » de l'Antiquité. Les communications 2011 se déclineront sur le **mythe du héros**.

Au service des acteurs du livre

Autre grande première de l'édition 2011, le festival ouvre un jour plus tôt, et consacre le vendredi à une **journée professionnelle** à destination des auteurs, illustrateurs, traducteurs, bibliothécaires, lycéens et collégiens. De nombreuses tables rondes sont organisées, sur des questions d'aspect pratique et professionnel.





Les nefs d'embarquement : éditeurs

En offrant gracieusement aux éditeurs de l'imaginaire, petits et grands, un espace dans le festival, Zone Franche donne :

Une visibilité des petites structures éditoriales qui n'ont souvent pas les moyens de montrer leur production dans d'autres salons,

Un large panorama de la production dans le domaine des littératures de l'imaginaire, aux visiteurs.

- ActuSF
- Anacharsis
- Aqua Lumina
- Argemmios
- Artist's édition
- Asgard
- Astra
- Atria
- CDS
- Céléphaïs
- Colexia
- Editions bibliogr. du Boisgeloup
- Éditions du Barbu
- Éditions du Riez
- Éditions Emmanuel Guillot
- Faucon Rouge
- Griffe d'Encre
- Hydromel
- Interkeltia
- L'Atalante
- L'Œil du Sphinx

- La Madolière
- La Volte
- Le Carnoplaste
- Le Faucon Rouge
- Les Netscripteurs
- Lokomodo
- Maidelé éditions
- Malpertuis
- Martinefa
- Mille saisons
- Mnémos
- Ogham
- Quid Novi
- Rayon de lune
- Rivière Blanche
- Sombres Rets
- Souffle du rêve
- Studio Affects
- Tartamudo
- Temps impossibles



Les explorateurs de l'imaginaire ***Près de 150 auteurs en dédicace***

Carré d'As : Les invités d'honneur

Juan Miguel Aguilera (Espagne) - Yal Ayerdhal (Belgique)
Richard D. Nolane (Canada) - Justine Niogret (France)



Yal Ayerdhal

Originaire de Lyon, vivant actuellement à Bruxelles, Yal Ayerdhal, qui se qualifie lui-même d'écrivain « multirédictiviste », surfe en effet avec brio de la science-fiction au thriller. Cet autodidacte qui dit s'intéresser « avec la même ferveur athée aux sciences inhumaines et aux sciences inexactes » a publié plus de

20 romans et de nombreuses nouvelles. Ses textes ont été salués par la critique, dès son premier ouvrage, *La Bohême et l'ivraie*, et plusieurs fois couronnés de prix littéraires, *Demain une oasis* (Grand prix de l'Imaginaire), *Chroniques d'un rêve enclavé* (Prix Ozone), *Étoiles mourantes* en collaboration avec Jean-Claude Dunyach (Prix Tour Eiffel et Prix Ozone)... Avec *Transparences*, paru en 2004 aux éditions Au Diable Vauvert, repris en 2006 au Livre de Poche, sa première incursion dans le thriller dont les droits cinématographiques ont été acquis par Jean-Jacques Annaud, il obtient deux prix (Prix Michel Lebrun et Grand Prix de l'Imaginaire) et franchit la barre des 100 000 exemplaires. *Résurgences*, son dernier roman, paru en 2010 aux éditions Au Diable Vauvert suit le même chemin et gageons que l'histoire de cet écrivain de talent nous réserve encore bien des surprises et des plaisirs.

Juan Miguel Aguilera



Designer et dessinateur industriel, Juan Miguel Aguilera, qui vit à Valence (Espagne), publie son premier roman en 1987. Il ne tardera pas à collectionner les prix les plus prestigieux. *La Folie de Dieu*, premier roman traduit en français, reçoit les prix El Ignotus, en Espagne, celui des Imaginales, en France, et le prix Bob Morane en Belgique, pour le meilleur roman étranger. Il écrit également le scénario du film *Stranded*, tiré de son roman *Naufragos*, réalisé par Maria Lidon, en partie à Los Angeles (Méliés d'argent) et celui d'*Avatar* pour la bande dessinée. Son

dernier roman, *Le Filet d'Indra* (en français), un technothriller, reçoit le prix 2010 de la Semana Negra. Son style et son type de narration, font d'Aguilera un auteur atypique qui porte en lui l'imaginaire catalan, la géniale folie de Dali et de Gaudi. Juan Miguel n'excelle pas que dans l'écriture et réalise également de nombreuses illustrations de couvertures de livres.

Richard D. Nolane

Richard D. Nolane commence sa carrière littéraire en 1973. Auteur, traducteur, scénariste de BD, anthologiste, rédacteur en chef de revues, journaliste spécialisé et directeur de collection, il a plus d'une corde à son arc magique. Ses genres de prédilection sont le Fantastique et les essais sur le Paranormal, mais aussi la SF et le Roman Policier. Il a publié une centaine de livres et une trentaine d'albums de BD sous les noms de Richard D. Nolane, mais aussi de Jeffrey Lord (43 romans de la série « Blade »), Don



A. Seabury et Olivier Raynaud. L'auteur, qui réside désormais à Montréal, au Québec, a été traduit dans 15 pays dont les États-Unis et la Chine. Il vient de publier *Séparation de corps* (recueil fantastique chez Rivière Blanche), *Vampires! Une histoire sanglante* (essai sur le vampirisme chez Les Moutons Électriques, avec Élisabeth Campos) et *Alchimie T.1* (album BD avec Vidocq, dessins Olivier Roman), ainsi que *20 000 Siècles sous Les mers T.1* (album BD, suite fantastique au roman de Jules Verne dans l'univers de H. P. Lovecraft, dessins Patrick Dumas), deux séries publiées chez Soleil.



Justine Niogret

Au talent bien fait, la valeur n'attend pas le nombre des années, pourrait-on dire pour évoquer la courte carrière de cette jeune femme, passionnée par la Fantasy et le Moyen-Âge. Après l'écriture de plusieurs nouvelles, dont *Un chant d'été* (sélectionnée pour le Prix des Imaginales), elle réussit l'exploit d'obtenir, en 2010, deux des grands prix français de l'Imaginaire (Prix des Imaginales et Grand Prix de l'Imaginaire) pour son premier roman *Chien du Heaume*.

Outre les quatre invités d'honneur du festival, c'est près de 150 auteurs et d'illustrateurs de talent, dont **Stéphane Beauverger, Francis Berthelot, Michel Borderie, Charlotte Bousquet, Jeanne-A Debats, P.-J. Hérault, John Lang, Carine Rozenfeld, Eric Scala, Yoz...** qui dédicaceront leurs ouvrages sur les stands de leurs éditeurs (voir liste des auteurs page suivante).

L'ANTHOLOGIE ZONE FRANCHE

Publiée par les éditions Asgard

Le Festival soutient désormais un éditeur indépendant en achetant une partie des livres de l'anthologie labellisée ZONE FRANCHE. En 2010, il s'agit des éditions Asgard et de l'anthologie « Éternelle jeunesse ».



Auteurs des nouvelles de l'anthologie 2011

Julie Blanc
Peggy Van Peteghem
Élisabeth Ébory
Elodie Meste
Julien d'Hem
Jean Millemann
Eris + Sandman
Jean-Michel Calvez
David Bry
Lucie Chenu
Vincent Mondiot

Auteurs et illustrateurs en dédicaces sur le stand de leur éditeur

- Juan Miguel Aguilera
- Alôdäh
- Aper
- Yal Ayerdhal
- Samantha Bailly
- Franck Barbe
- Virginie Bargasol
- Xavier Bascour
- Jacques Baudou
- Thomas Bauduret
- Stéphane Beauverger
- Paul Béorn
- Karim Berrouka
- Francis Berthelot
- Olivier Bidchiren
- Naya Bié
- Rémi Billoir
- Julie Blanc
- Alain Blondelon
- Nicolas Bogue
- Eric Boisseau
- Michel Borderie
- Charlotte Bousquet
- Pierre Brulhet
- David Bry
- Jean-Michel Calvez
- Laetitia Carau
- Cyril Carau
- Thierry Cardinet
- Charline
- Frédéric Charve
- Lucie Chenu
- Marie-Anne Cleden
- Jim Colorex
- Nadia Coste
- Mathieu Coudray
- CrafterPanda
- Yves-Daniel Crouzet
- François Darnaudet
- Robert Darvel
- Nathalie Dau
- Jeanne-A Debats
- Marie-Charlotte Delmas
- Magali Duez
- Ombeline Duprat
- Séla Eap

- Élisabeth Ebory
- Lil Esuria
- Martine Fassier
- Jean-Pierre Favard
- Gabriel Féraud
- Fabien Fernandez
- Angélique Ferreira
- Franck Ferric
- Laurent Fétis
- Émile Fitz
- Jérémie Fleury
- Guillaume Fourtaux
- Valérie Frances
- Godo
- Fernando Goncalvès-Félix
- Anne Goulard
- Laurianne Gourrier
- Franck Guilbert
- Céline Guillaume
- Philippe Halvick
- Anthelme Hauchecorne
- Julien d'Hem
- Bernard Henninger
- Valérie-Anne Henrard
- P.- J. Hérault
- Eric Holstein
- Iguel
- Diana Kennedy
- SoFee L. Grey
- Philippe Lemaire
- Sylvie Lainé
- Joël Lamotte
- Grégoire Lancelot
- John Lang
- Pierre Le Pivain
- Hervé Lottegier
- Renaud Marhic
- Christelle Melchor
- Richard Mesplède
- Élodie Meste
- Mestr Tom
- Jean Millemann
- Sylvie Miller
- Scylliane Mohan
- Vincent Mondiot
- Stéphanie Nicot

- Justine Niogret
- Richard D. Nolane
- Oksana
- Oxid
- Laurence Péguy
- Peggy van Peteghem
- Deven Phobe
- Phœbé
- Julien Pillet
- Agathe Pitié
- Gil Prou
- Paul Puvilland
- Paul Renard
- Cécile Richard
- Thomas Riquet
- Benoit 'Mutos' Robin
- Michel Rozenberg
- Sébastien Ruche
- Simon Sanahuja
- Éric Scala
- Sensuko
- Nouredine Séoudi
- Silène
- Alain Spade
- Alain Sprauel
- Lauris Stephani
- Marion Stinghe
- Syven
- Vinz El Tabanas
- Brice Tarvel
- Vanessa Terral
- Terryjil
- Pat Thiébault
- Nicolas Trève
- Dominik Vallet
- Roland N Vartogue
- Roland R Vartogue
- Yohan Vasse
- Laetitia Vienney
- Philippe Ward
- Gilles Warembourg
- Aurélie Wellenstein
- Yak
- Yoz
- Zariel



Fanzines et jeux de rôle

Un vivier d'auteurs

Le festival Zone Franche, en promouvant la création, a décidé de donner toute leur place aux **fanzines**, aux **jeux de rôle** et aux **associations de l'imaginaire**, véritables viviers d'auteurs.

- ◆ *Alchimie, association de JDR (ville d'Ivry)*
- ◆ *Art & Fact, association des illustrateurs professionnels de l'imaginaire*
- ◆ *Basis, fanzine sur l'univers de Perry Rhodan*
- ◆ *Bong, fanzine BD*
- ◆ *Catharsis, fanzine Borderline*
- ◆ *Céléphais, revues Black Mamba et Héros*
- ◆ *Club Présences d'Esprits, fanzines Présences d'Esprits et AOC*
- ◆ *CoCyclics, association d'aide aux auteurs*
- ◆ *Éclats de Rêves, fanzine*
- ◆ *Elfic, association JDR (Ecole Centrale)*
- ◆ *Ethiliesse, association de JDR (ville de Cergy)*
- ◆ *Fantasy.fr, site Internet dédié aux cultures de l'imaginaire*
- ◆ *Fées divers, fanzine*
- ◆ *Fédération française des Jeux de Rôle*
- ◆ *Footbridge, site internet de réflexion sur le jeu de rôle*

- ◆ *Hoshikaze 2250, fanzine*
- ◆ *Imaginez.net, collectif d'auteurs de jeux de rôle.*
- ◆ *La Grande Oreille, revue des arts de la parole*
- ◆ *La Pensine de Laurence, fanzine*
- ◆ *Les Ludopathes et le projet Rhim*
- ◆ *Mangani, fanzines La tribune des Amis d'Edgar Rice Burroughs, Météore*
- ◆ *Méluzine*
- ◆ *Opale, association de JDR (ville de Paris)*
- ◆ *Parchemins et Traverses, fanzine*
- ◆ *Racontages, association de conteurs*
- ◆ *Sélénor, fanzine Freaks corp.*
- ◆ *Tenebrae, association de JDR*
- ◆ *Terres étranges, éditeur de JDR*
- ◆ *Tolkiendil, fanzine l'Arc et le Heaume*
- ◆ *Transition, fanzine*



L'imaginaire s'expose



HÉROS

Réalisation : Colexia

De Roland de Roncevaux et Ulysse au Sufer d'Argent ou Totoro, en passant par Elric le Nécromancien ou Batman, un panorama des Héros d'hier et de demain, à travers une sélection d'illustrations de 10 artistes français professionnels de renom.

Illustrations numériques et peintures de :

Michel Borderie - Aleks Briclot - Caza - Martine Fa - Hubert de Lartigue - Gwendal Lemercier - Gil Formosa - Manchu - Aurélien Police - Yoz

YOZ ARTWORK

Exposition des peintures numériques de YOZ, auteur de l'affiche du festival 2011.

Réalisation : Colexia

Illustrateur professionnel en 2006, à 29 ans, Yoz obtient le Prix Art & Fact en 2007, une reconnaissance de ses pairs ! Dès lors, Johann Bodin alias "Yoz" est régulièrement sollicité pour diverses industries liées au fantastique. Il signe de nombreuses couvertures qu'il crée pour Gallimard, l'Atalante, Mnemos... Il travaille également pour le jeu de rôle, réalisant, notamment, des illustrations pour le célèbre jeu de carte *Magic the gathering*. Enfin, Johann œuvre sporadiquement pour le jeu vidéo, la presse magazine et certains fanzines. Il réalise les illustrations de l'ouvrage "l'Odyssée d'Ulysse", paru en 2010 (Larousse jeunesse) et collabore régulièrement à différents artbooks, dont ceux du Café Salé. Il signe, et c'est une première pour lui, le visuel de l'affiche de l'édition 2011 de Zone Franche.





LE CŒUR EXPLORATEUR

Peintures de Thierry CARDINET

Diplômé de l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, dessinateur de presse (Rock Time, La Revue du cinéma, Rago...), peintre, illustrateur... et auteur à ses heures, Thierry Cardinet a plus d'une couleur sur sa palette. Il participe à plusieurs expositions - *Visions du Futur*, *Ateliers du Portrait* (Paris), *Salon Chimeria* (Sedan), expositions d'Art & Fact... Il réalise également des fresques murales, en solo ou collectives, - *Utopiales* de Nantes, *Imaginales* à Épinal...- et concilie son intérêt pour la protection de l'environnement et son métier, en dessinant, depuis des années, le matériel pédagogique du Conservatoire du Patrimoine Naturel de la Région Centre. Passionné de musique, en amateur éclairé, il chronique dans l'émission *Décibels* sur France-Culture. Ses explorations picturales s'écartent volontairement du terrain de l'illustration, pour s'aventurer dans une quête « métaphysique », où il tisse un lien entre chair et cosmos ! Ce sont ces œuvres, aux accents médiumniques, qui constituent l'exposition « Le Cœur explorateur ».

PIERRE LE PIVAIN

Lauréat du Prix Art & Fact de la jeune illustration 2010

Après une formation de dessinateur, il travaille comme journaliste dans le domaine des loisirs vidéo-ludiques et des nouvelles technologies. Au bout de 13 années vécues au sein de plusieurs rédactions, il applique le proverbe « le journalisme mène à tout à partir du moment où on le quitte », et décide de reprendre les crayons, feutres, pinceaux et palettes graphiques pour se tourner vers le domaine dans lequel il s'épanouit : le dessin, l'illustration et la bande dessinée. Influencé par les images de science-fiction, d'héroïc fantasy et de fantastique, découvertes dans les années 80-90 dans des revues comme « Spécial USA » ou « Métal Hurlant », il trouve ses sources d'inspiration dans le travail de ses maîtres que sont Moebius, Bilal, Chris Foss, ou encore Manchu, non sans rejeter toutes les influences et références vidéo-ludiques qui ont jalonné son parcours professionnel.





Les racines de l'imaginaire **HÉROS : Le Colloque**

Présidé par Régis Boyer, professeur émérite des langues, littérature, histoire et civilisation scandinaves, Paris IV-Sorbonne

Communications d'universitaires qui s'adressent à leur large public.
Samedi 5 et dimanche 6 mars de 14h30 à 17h



Ψ Qu'est-ce qu'un héros ?

Table ronde animée par Régis Boyer, avec **Brigitte Lion - Philippe Brunet - Patrice Lajoie**.

Ψ Gilgamesh, héros de l'ancienne Mésopotamie

Communication de **Brigitte Lion**, professeur d'histoire ancienne à l'Université François Rabelais de Tours.

Ψ Hector, héros de la Grèce antique

Communication de **Philippe Brunet**, professeur de grec ancien à l'université de Rouen, directeur de la compagnie théâtrale *Démococ*. Accompagné de sa lyre, Philippe Brunet terminera son intervention par un extrait chanté de l'Iliade, dont il vient de donner une nouvelle traduction.

Ψ Ilya Mouromets, héros de la Russie mythique

Communication de **Patrice Lajoie**, docteur en histoire des religions comparées.

Ψ Sirgurdr, héros de la mythologie nordique

Communication de **Régis Boyer**, professeur émérite des langues, littérature, histoire et civilisation scandinaves, Paris IV-Sorbonne.

Ψ La petite fabrique de héros

Table ronde animée par **Marie-Charlotte Delmas** et **Régis Boyer**, avec les écrivains **Juan Miguel Aguilera**, **Yal Ayerdhal**, **Justine Niogret**, **Richard D. Nolane**, invités d'honneur du festival 2011.



Tables rondes et conférences

Samedi

14h30 Le jeu de rôle comme modèle de fiction "collaborative" : Jeu, rôle, imaginaire et tradition du conte, conférence animée par les membres de la **Fédération Française des Jeux de rôle**.

15h30 Les anthologies de l'imaginaire : pourquoi et comment ?

Avec **Thomas Bauduret**, auteur et éditeur (Malpertuis), **Lucie Chenu**, auteure et anthologiste, **Nathalie Dau**, auteure et éditrice (Argemios), **Fabien Clavel**, auteur, **Thomas Riquet**, anthologiste et éditeur (Asgard), **Stéphanie Nicot**, anthologiste, directrice artistique des Imaginales.

Modérateur : **Jérôme Vincent**

16h30 Mettre l'imaginaire en images : entre liberté et contraintes

Avec **Michel Borderie**, **Thierry Cardinet**, **Eric Scala**, **Yoz**, artistes illustrateurs.

Modérateur : **Thomas Riquet**

Dimanche

11h30 La passion des jeunes pour la lecture et l'écriture : une réalité à valoriser

Avec **Isabelle Marin** (Les Nescriteurs), les membre de la communauté littéraire **Histoire-de-Romans** et le collectif **Génération écriture**. Modérateur : **Tony Di Mascio**

12h15 Le livre jeu et les nouvelles dont vous êtes le héros

Avec **Laurent Girardon** (Céléphais) et les représentants de la revue "Héros".

14h La traduction, un vrai travail d'auteur

Avec **Thomas Bauduret** et **Richard D. Nolane**, auteurs et traducteurs. Modératrice : **Sylvie Miller**

15h L'aide aux jeunes auteurs : le collectif CoCyclics

Avec **Magali Duez** (Griffe d'Encre), **Stéphane Marsan** (Bragelonne), **Hélène Ramdami** (Mnémos), et **Paul Beorn**, **Nadia Coste** et **Silene**, auteurs membres du collectif CoCyclics. Modératrice : **Stéphanie Nicot**.

16h Fanzines : pourquoi publie-t-on un fanzine ? Le support papier est-il toujours le plus approprié pour ce type de publication ?

Avec **Laurent Girardon** (Black Mamba), **Audrey Morelle** (Tolkiendil), **Vanessa Terral** (Transition), et **Yohan Vasse** (Club Présence d'Esprit). Modérateur : **Jean-Luc Rivera**



Spectacles

Les Passeurs de Temps

Compagnie du Lysandore

Voici d'étranges explorateurs sortis d'on ne sait où. Mademoiselle, scientifique du XIXe siècle, et son fidèle assistant, un singe à plume spécialiste de la physique quantique, remontent les époques à une vitesse folle. Équipés d'éléments de mesure, de carnets de croquis, de loupes et de binocles, de rouages et de machineries étranges, de mécanisme les plus fantasques, mi-chercheurs, mi-savants fous, ils font étonnement de tout. Dignes descendants des personnages de Jules Verne, les voici en quête de mondes et d'univers futuristes et farfelus. Laissez-vous séduire par ces visites temporelles et vivez en direct l'expérience d'une machine à voyager dans le temps.



Déambulations Samedi et Dimanche

John Lang et les Bloody Shamrock



John Lang, père de Naheulbeuk, est peut-être encore plus fou de musique que de littérature. Zone Franche avait accueilli en 2008 une création originale du Naheulband et du groupe Belyscendre. En 2011, John revient avec sa cornemuse, sa flûte en bois et quelques autres instruments, avec le groupe de musique irlandaise, Les Bloody Shamrock. Il est accompagné de Justine (flûtes), Philippe (fiddle) et Jean-Marc (Bouzouki).

Samedi à partir de 17h30



Animations et Ateliers



*** La Fabrique à Monstres**

Samedi et dimanche de 14h à 17h

On y crée toutes sortes de bêtes monstrueuses.

Atelier animé par **Fawzia Zeddami**, plasticienne.

*** Le Cabinet de Curiosités**

Samedi et dimanche de 14h à 17h

On y réalise des insectes étranges et toutes sortes de petites bêtes extraordinaires à partir d'éléments naturels.

Atelier animée par **Françoise Reiffers**, plasticienne.

*** L'antre aux contes**

Les conteuses de l'atelier RacontAge entraînent petits et grands dans l'univers des héros fabuleux.

*** Les Auteurs se font tirer le portrait**

Samedi et dimanche

Comme il n'est pas toujours facile de disposer de photos de presse, les auteurs et illustrateurs qui le souhaitent pourront se faire "tirer le portrait" par les photographes du **Photo-Club de Bagneux**. Peut-être l'occasion d'emporter une photo souvenir avec votre auteur préféré !

Samedi et dimanche

*** Peinture Numérique**

Samedi et dimanche

Démonstration de peinture numérique par des illustrateurs professionnels sur le stand d'**Art&Fact**.

Samedi et dimanche



LES GRANDS PRIX ZONE FRANCHE

GRAND PRIX DE LA VILLE DE BAGNEUX

Les fanzines représentent un espace important de création littéraire où de jeunes auteurs font leurs premières armes. Depuis la première édition de Zone franche, **nous soutenons ces lieux de création** en leur donnant une place importante dans le salon et ce Prix leur est destiné.

Le Prix Zone France est décerné à une nouvelle de fantasy, science-fiction ou fantastique - à l'exclusion de tout autre genre - publiée en première édition sur un support non professionnel (revues semi-professionnelles, fanzines ou sites Internet). **Sont récompensés l'auteur lauréat et le fanzine qui l'a publié.**

Composition du jury : Jacques Baudou, critique littéraire, auteur et directeur de collections - Patrick Alexanian, Conseiller Général des Hauts-de-Seine, Conseiller municipal délégué à la Culture - Jean-Luc Rivera, critique littéraire, directeur artistique de festivals - Jean Tag, illustrateur et un Collectif médiathèque Louis-Aragon de Bagneux .

Prix Zone Franche 2009 : Romain Lucazeau pour "*La femme, les cigarettes et le vaisseau spatial*", publié dans le fanzine AOC n°9.

Prix Zone Franche 2010 : Olivier Gechter pour deux nouvelles ex-æquo : "*Le Ferroviathe*", publié dans le fanzine AOC n° 13 et "*La route des pèlerins*" publié sur le webzine *Itinéraires* #4.

PRIX DE LA JEUNE ILLUSTRATION

Prix décerné par l'**association des illustrateurs professionnels Art & Fact**. Il s'adresse aux jeunes illustrateurs publiant leurs travaux sur un support exclusivement amateur ou semi-professionnel (Fanzines et Webzines).

Une présélection est réalisée par l'équipe organisatrice et le jury, composé de membres de l'association *Art & Fact*, tous illustrateurs professionnels, qui élisent le lauréat de l'année. Ce lauréat se voit offrir une visibilité sur le site internet de l'association, parmi des illustrateurs confirmés, ainsi qu'une exposition durant l'édition suivante du Festival.

Prix Jeune Illustration 2009 : **Elodie Marze**, pour ses illustrations dans **Black Mamba**.

Prix Jeune Illustration 2010 : **Pierre Le Pivain**, pour ses illustration dans **Biblio-SF**

PRIX DU JEU DE RÔLE ALTERNATIF

Ce Prix, décerné par la **Fédération Française des Jeux de Rôle** (FFJDR) récompense le meilleur jeu de rôle alternatif.

Prix du Jeu de rôle 2009 : **Emmanuel Roudier** pour **Würm**

Prix du Jeu de rôle 2010 : **Alexandre « Kobayashi » Jeannette** pour le jeu **Shell Shock**

Remise des Prix 2011 le samedi 5 mars à 18h





L'imaginaire, version « métiers » ***Vendredi 4 mars de 10h à 17h***

Pour la première année, le salon ouvre un jour plus tôt car le Festival est précédé d'une **journée professionnelle** à destination des auteurs, illustrateurs, traducteurs, éditeurs, bibliothécaires, collégiens et lycéens.

Tables rondes à destination des professionnels de l'imaginaire (Organisées en partenariat avec le MOTIF, observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France)

10h30 Droits de reproduction, de représentation, droits numériques, droits audiovisuels..., comment s'y retrouver dans un contrat de droits d'auteurs ?

Avec **Yal Ayerdhal** (auteur), **Sonia Delmas**, auteure, représentante de la Charte des auteurs au Comité Permanent des Écrivains (CPE), **Yves Frémion**, écrivain, ancien président du Comité Permanent des Écrivains et du MOTIF et **Emmanuel de Rengervé**, juriste et délégué général du Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC).

Modératrice : **Marie-Charlotte Delmas**

11h30 Aides à l'édition pour les éditeurs et les auteurs

Avec **Isabelle Reverdy** (chargée de mission Vie Littéraire au service Livre et Lecture de la Région Ile-de-France) et un représentant du Centre National du Livre.

Modérateur : **Marc Moutoussamy**

14h Diffusion-distribution, casse-tête des éditeurs indépendants : comment travailler et se rendre visible ?

Avec **Mireille Rivalland**, directrice de l'Atalante, **Philippe Ward**, directeur de Rivière Blanche et **José Jover**, directeur de Tartamudo.

Modérateur : **Jérôme Vincent**

15h Agents littéraires et auteurs, comment travailler ensemble ?

Avec **Juliette Joste**, auteur du récent rapport sur les agents littéraires en France, **Stéphane Marsan** (Bragelonne) et **Silvie Philippart de Foy** et **Syven** (auteure) pour le collectif CoCyclics.
Modérateur : **Jacques Baudou**

16h La traduction : les compétences, les outils, les contrats. Comment devenir traducteur ?

Avec **Thomas Bauduret**, **Sylvie Miller** et **Sonia Delmas**, auteurs et traducteurs.
Modératrice : **Sylvie Miller**.

Observatoire
du livre et de l'écrit
en Ile-de-France
le MOTif

Interventions à destination des bibliothécaires

10h30 SF, Fantasy, Fantastique : présentation de la production 2010 pour adultes par **Jean-Luc Rivera**, critique littéraire, membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire.

14h Panorama générique des littératures de l'imaginaire par **Stéphanie Nicot**, fondatrice de la revue *Galaxies* et directrice artistique du festival des Imaginales.

15h SF, Fantasy, Fantastique : présentation de la production 2010 pour enfants par **Patrick Borione**, libraire et formateur en littérature jeunesse.

Parcours « métiers »

Des groupes de collégiens et de lycéens sont accueillis sur un parcours « métiers » qui leur permettra de rencontrer les différents acteurs de la chaîne du livre (auteurs, illustrateurs, traducteurs, éditeurs...).



PARTENAIRES

